MEUBLES & OBJETS D'ART

DES XVIIIe ET XIXe SIÈCLES

Faïences et Porcelaines anciennes

TABLEAUX ANCIENS

Œuvre importante par GAUTIER DAGOTY

DÉCORATION DE SIX GRANDS PANNEAUX PEINTS

BRONZES D'AMEUBLEMENT ANCIENS

Lustre en bronze avec cristaux de roche et améthyste
du XVIIIe siècle

TAPISSERIES ANCIENNES

TAPIS D'ORIENT

I. — PROVENANT DU CHATEAU DE C...;
II. — DE PROVENANCES DIVERSES ;
III. — APRÈS DÉCÈS.

PARIS — HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

LE VENDREDI 17 DÉCEMBRE 1920

CATALOGUE

DES

MEUBLES ET SIÈGES

DES XVIIIe ET XIXe SIÈCLES

FAIENCES ET PORCELAINES

de Delft, Rouen, Nevers, Marseille, Saint-Cloud, Saxe.

TABLEAUX ANCIENS

par F.-Michel Carré, E.-A. Gryef, Lajoue, Van Romeyn, Adrien van der Werf

ŒUVRE IMPORTANTE DE GAUTIER DAGOTY

Gracieux tableaux de L'ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

DÉCORATION DE SIX GRANDS PANNEAUX PEINTS

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Belle pendule d'applique de l'Époque Louis XV

Petit lustre en bronze doré, orné de cristaux de roche et d'améthyste, du XVIIIe siècle

---

TAPISSERIES ANCIENNES

dont une importante de Paris de l'Époque Louis XIV

TAPIS D'ORIENT

1° PROVENANT DU CHATEAU DE C...;

2° DE PROVENANCES DIVERSES;

3° APRÈS DÉCÈS.

Dont la vente, aux enchères publiques, aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Vendredi 17 Décembre, à deux heures

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 16 Décembre 1920, Salle n° 6, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront **17,50 pour cent en sus** des enchères pour les objets soumis à la taxe de luxe et **12,50 pour cent** sur les autres.

L'exposition publique permettant aux amateurs de se rendre compte de la *nature et de l'état* des objets mis en vente, aucune réclamation, pour quelque cause que ce soit, ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

NOTA. — Par suite d'un retard au transport, les objets provenant du Château de C... ont été désignés sommairement d'après une liste sur laquelle des erreurs ont peut-être été faites, et qui seront rectifiées au moment de la mise en vente de ces objets.

ORDRE DES VACATIONS

Porcelaines, faïences...	Nos 1 à 5 et 85 à 95
Tableaux	Nos 96 à 103 et 128 à 130
Objets variés	Nos 6 à 8 et 104 à 106 et 131
Bronzes, pendules, lustres	Nos 9 à 25 et 107 à 110 et 132
Meubles et sièges..	Nos 26 à 81 et 111 à 119
Tapisseries anciennes, tapis	Nos 82 à 84 et 120 à 127

SOCIÉTÉ MODERNE D'IMPRESSIONS (A. FABRE, DIRECTEUR), 35, RUE MAZARINE, PARIS. — 617.

PREMIÈRE PARTIE

MEUBLES ET OBJETS D'ART

des XVIIIe et XIXe siècles

BEAUX LITS ANCIENS - BIBLIOTHÈQUES EN ACAJOU

BRONZES - PENDULES

Porcelaines - Faïences

TAPISSERIES ANCIENNES D'AUBUSSON

Mobilier courant

Provenant du Château de C...

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me Georges ALBINET

83, rue Taitbout

EXPERTS

M. Marius PAULME
10, rue Chauchat

M. Georges B.-LASQUIN
11, Rue de la Grange-Batelière

PARIS



DÉSIGNATION

PORCELAINES ANCIENNES

1 — Lampe en porcelaine.

2 — **Paris.** Coupe en porcelaine dorée et ajourée.

3 — **Japon.** Paire de bouteilles-gourdes en ancienne porcelaine, à décor polychrome. (Une de cassée.)

4-5 — **Saint-Cloud.** Sucrier couvert et trois grandes tasses avec leur soucoupe, en ancienne porcelaine tendre, à décor bleu.

OBJETS VARIÉS

6 — Portefeuille en maroquin rouge, du XVIIIe siècle.

7 — Baromètre en bois sculpté doré. Epoque Louis XVI.

8 — Bassinoire en cuivre.

*

BRONZES, PENDULES

LUSTRE

9 — Petite pendule-applique sur socle en bois peint au vernis, à décor de fleurs et oiseaux sur fond rouge ; elle est ornée de bronzes dorés. Epoque Louis XV.

10 — Glace trumeau.

11-12 — Deux paires de flambeaux en bronze argenté. Epoques Louis XIV et Louis XV.

13 — Paire de petits flambeaux en bronze argentés. Epoque Louis XIV.

14 — Lanterne cylindrique en bronze doré. Epoque Louis XVI.

15 — Paire de flambeaux. Epoque Louis XVI.

16 — Cinq flambeaux, dont un en bronze argenté. Epoque Louis XVI.

17 — Deux chenets.

18 — Paire de flambeaux à tige et base cannelées. Epoque Directoire.

19 — Deux flambeaux dépareillés en bronze argenté.

20 — Deux flambeaux en bronze.

21 — Pendule Empire en bronze doré, à sujet tiré de l'Iliade.

22 — Groupe de trois amours en bronze patiné sur socle doré.

23 — Pendule cage en acajou.

24 — Deux coupes bronze et marbre.

25 — Lustre en verre de Venise.

MEUBLES ET SIÈGES

26 — Buffet à quatre portes et deux tiroirs, en bois sculpté. Epoque Louis XIII.

27 — Commode à trois tiroirs en bois de placage, dessus de marbre. Epoque Louis XIV.

28 — Commode en bois de placage, à trois rangs de tiroirs. Epoque Régence.

29 — Table à ouvrage à trois tiroirs en bois de placage. Epoque Louis XV.

30 — Table Louis XV en bois sculpté peint noir.

31 — Horloge normande avec gaine, en bois sculpté. Epoque Louis XV.

32 — Grand lit en bois sculpté et mouluré de l'époque Louis XV ; avec sa literie.

33 — Grand lit de l'époque Louis XVI en bois sculpté peint blanc à colonnettes détachées sur les côtés ; avec sa literie.

34 — Lit en chêne sculpté. Epoque Directoire.

35 — Lit en noyer. Epoque de la Restauration.

36 — Belle armoire normande en chêne finement sculpté. Epoque Louis XVI.

37 — Commode en bois fruitier. Epoque Louis XVI.

38 — Commode en bois fruitier. Epoque Directoire.

39 — Grande table ronde, à allonges, en acajou. Epoque Directoire.

40 — Bibliothèque en acajou à deux corps. Epoque Empire.

41 — Secrétaire en acajou, orné de bronzes dorés. Epoque Empire.

42 — Petit miroir à coiffer en acajou. Epoque Empire.

43 — Eétagère en marqueterie de bois de couleur à deux portes.

44 — Lit d'enfant en bois peint blanc. Epoque Empire.

45 — Secrétaire en acajou. Epoque de la Restauration.

46 — Commode en acajou. Epoque de la Restauration.

47 — Secrétaire en noyer. Epoque de la Restauration.

48 — Commode en noyer. Epoque de la Restauration.

49 — Table tricoteuse.

50 à 53 — Cinq bibliothèques en acajou à portes cintrées et à hauteur d'appui ; une à six portes, deux à quatre portes, deux à deux portes et un bureau surmonté d'une vitrine. Epoque de la Restauration.

54 — Grand socle en bois doré.

55 — Une bibliothèque.

56 — Un bureau.

57 — Un paravent.

58 — Petite étagère.

59 — Table en bois sculpté dorée.

60 — Deux socles en noyer.

61 — Deux tabourets Louis XIII en bois tourné,

62 — Bois de fauteuil Louis XV.

63 — Grande chaise de l'époque Louis XV, en bois peint noir et doré.

64 à 68 — Cinq bidets Louis XV avec leur cuvette en vieux Rouen.

69 — Bidet Empire avec cuvette en ancienne faïence de Rouen.

70 — Deux fauteuils et une chaise en bois peint. Epoque Directoire.

71 — Deux fauteuils et une chaise en bois fruitier. Epoque Directoire.

72 — Six fauteuils en bois peint blanc. Epoque Empire.

73 — Deux fauteuils en acajou. Epoque Empire ; garnis de cretonne.

74 — Deux fauteuils et une chaise-gondole en acajou. Epoque de la Restauration.

75 — Deux chaises et deux fauteuils en noyer. Epoque de la Restauration.

76 — Fauteuil en acajou. Epoque de la Restauration.

77 — Deux chaises et un fauteuil. Epoque de la Restauration.

78 — Chaise en acajou. Epoque de la Restauration.

79 — Treize chaises en acajou couvertes d'étoffe rouge.

80 — Echelle-escabeau.

81 — Siège de coin.

TAPISSERIES ANCIENNES

TAPIS

82 — Tapisserie d'Aubusson de l'époque Louis XIV présentant le Char de Flore ; bordure à rinceaux feuillagés.

83 — Tapisserie d'Aubusson de l'époque Louis XIV, présentant des enfants jouant à saute-mouton.

84 — Une carpette.

DEUXIÈME PARTIE

TABLEAUX ANCIENS

Décoration peinte sur Panneaux

MEUBLES ET OBJETS D'ART

BRONZES - LUSTRE EN CRISTAL DE ROCHE

Anciens

TAPISSERIES ANCIENNES

TAPIS

Appartenant à divers Amateurs

COMMISSAIRE-PRISEUR

M[e] Georges ALBINET

83, rue Taitbout

EXPERTS

M. Marius PAULME
10, rue Chauchat

M. Georges B.-LASQUIN
11, Rue de la Grange-Batelière

PARIS



N° 103



N° 130



FAIENCES ET PORCELAINES
BISCUITS

85 — **Delft.** Petit plat rond en ancienne faïence, décoré de cinq réserves de fleurs en couleur, séparées par un carrelage rouge.

86 — **Delft.** Beau plat rond en ancienne faïence décorée en couleur de style chinois, fleurs, oiseaux, perroquets sur une balustrade.

87 à 89 — **Rouen, Nevers et Strasbourg.** Onze assiettes, un grand plat creux, un plat à barbe et un encrier en ancienne faïence, décors variés en bleu et couleur.

90 — **Rouen.** Deux vases à pharmacie à piédouche en ancienne faïence, décor bleu avec inscriptions.

91 — **Marseille.** Petite écuelle en ancienne faïence, à deux anses à branchage et décor de fleurs en couleur.

92 — **Paris.** Statuette de mousquetaire en porcelaine décorée. Epoque 1830.

93 — **Saxe.** Coupe en forme de coquille, en ancienne porcelaine, décorée de fleurs en couleur.

94 — **Biscuit.** Important groupe en biscuit, présentant un sacrifice à Diane.

95 — **Biscuit.** Statuette d'Apollon et de Fillette, en ancien biscuit.

TABLEAUX ANCIENS

96 — *Portraits d'hommes et Madone.*

Trois gravures dans des cadres en bois sculpté doré de l'époque Louis XIII et Louis XIV, dont un ovale.

CARRÉ (F. Michel) (1657-1747)

97 — *Troupeau avec berger dans un paysage.*

Panneau signé en bas et à gauche.

Haut., 0 m. 20 cent. ; larg., 0 m. 28 cent.

DEMARNE (Attribué à)

98 — *Paysage avec cours d'eau, habitation, troupeau de chèvre et moutons et bergère portant un enfant.*

Toile.

Haut., 0 m. 32 cent. ; larg., 0 m. 40 cent.

GRŸEF (E. A.) (1670-1715)

99 — *Nature morte.*

Sur une console de pierre, avec fond de paysage et draperie bleue, est posé du gibier, auprès duquel un petit chien, monté sur une chaise de cuir, défend à un lévrier de lui reprendre une bécassine, dont il vient de s'emparer. Belle signature à droite.

Toile.

Haut., 1 m. 26 cent. ; larg., 0 m. 98 cent.

LAJOUE

100 — *Deux dessus de portes, présentant des sujets relatifs à la Chimie et à l'Astronomie.*

Toiles.

Chaque : Haut., 0 m. 91 cent. ; larg., 1 m. 10 cent.

ROMEYN (Van)

101 — *Paysage montagneux avec troupeau et berger.*

Toile.

Haut., 0 m. 65 cent. ; larg., 0 m. 75 cent.

WERF (Adrien Van der)

102 — *Nymphes au bain dans un paysage.*

Beau cadre en bois sculpté redoré de l'époque Louis XVI. Toile.

Haut., 0 m. 62 cent. ; larg., 0 m. 90 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

103 — *L'Indiscrète.*

Gracieuse composition dans le goût de Lawrince, présentant deux jeunes femmes dans un élégant intérieur. Panneau.

Haut., 0 m. 39 cent. ; larg., 0 m. 32 cent. 5.

(Voir la reproduction).

ÉCOLE FRANÇAISE

103 *bis* — Décoration de salon, comprenant : six grands panneaux, présentant des vases de fleurs, des brûle-parfums, avec les attributs de la musique et de l'amour.

Haut., 3 m. ; larg., 1 m. environ.

Cette décoration provient du château de Cambacérès, près de Palaiseau.

OBJETS VARIÉS

104 — Quatre fragments de vitraux anciens, dont deux armoiriés.

105 — Deux écrans à main en laque noire décorée de fleurs en couleur avec burgaux, et une petite lanterne en cuivre.

106 — Paire de socles cylindriques à bases carrées en marbre gris veiné.

BRONZES, PENDULE
LUSTRE EN CRISTAL DE ROCHE

107 — Paire de chenets en bronze doré, modèle à guirlande de feuillage de chêne avec rubans, surmonté de deux vases, dont un à tores de lauriers avec flamme. Epoque Louis XVI.

108 — Pendule en bronze doré présentant une femme accoudée sur une borne. Epoque de la Restauration.

109 — Jardinière de forme oblongue en bronze moulur reposant sur huit pieds toupies, elle est ornée de trois plaques provenant de chaufferette, en ancienne porcelaine de la Chine de la famille verte décorée de fleurs, papillons et oiseaux. Intérieur à trois compartiments de zinc.

110 — Lustre à huit lumières en bronze doré, orné de plaquettes et petites pyramides en cristal de roche taillé, ainsi que de pendeloques en forme de fruits en améthyste et cristal de roche fumé. XVIIIe siècle. Disposé pour la lumière électrique.

Haut., 0 m. 90 cent.

MEUBLES ET SIÈGES

111 — Console en bois sculpté doré de l'Époque Louis XV.

112 — Petite table à trois tiroirs sur pieds cambrés. Époque Louis XV.

113 — Petite console en acajou, ornée de filets de cuivre, Dessus de marbres gris. Époque Louis XVI.

114 — Buffet à deux corps en chêne sculpté, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs médians. XVIIIe siècle.

115 — Deux lits jumeaux en bois sculpté peints blancs, garnis d'étoffe bleue. En partie de l'Époque Louis XV.

116 — Petit tabouret bout de pied, en bois sculpté doré, couvert de soie bleue. Époque Louis XV.

117 — Petit canapé en bois sculpté à large siège, de l'Époque Louis XVI ; couvert d'ancien damas rouge

118 — Deux fauteuils en bois sculpté peint, de l'Époque Louis XVI.

119 — Deux fauteuils en acajou, garnis de moquette bleue à fleurs. Époque Empire.

TAPISSERIES ANCIENNES

TAPIS D'ORIENT

120 — Tableau en ancienne broderie de soie de couleur, présentant la sainte Vierge et l'Enfant Jésus dans un médaillon entouré de fleurs. Baguette ancienne redorée. XVIIIe siècle.

121 — Grande et belle tapisserie de Paris, de l'époque Louis XIV, à sujet présentant le Couronnement d'un roi dans un Palais, au milieu de nombreux personnages vêtus à l'antique; agrémentée au premier plan, au centre, d'un groupe d'enfants nus chanteurs, et à

gauche de musiciens et musiciennes ; fond de colonnade avec statue de Renommée; le centre avec balcon du haut duquel des hérauts jouent de la trompette. Belle bordure de fleurs et fruits dans des compartiments avec angles à médaillons ovales en camaïeu bleu avec cavalier ; les centres ornés d'attributs guerriers ; marque, en bas et à gauche, de deux P, séparés par une fleur de lis.

Haut., 4 m. ; larg., 5 m. 60 cent.

122 — Tapisserie des Flandres du XVII[e] siècle, présentant un paysage avec cours d'eau et habitation; au premier plan deux baigneuses surprises par un chasseur. Bordure d'encadrement à rinceaux feuillagés sur fond havane ; en partie ancienne.

Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 2 m. 20 cent.

123 — Panneau en ancienne tapisserie verdure d'Aubusson, du commencement du XVIII[e] siècle, présentant dans un paysage deux jeunes femmes cueillant des fleurs et des fruits.

Haut., 2 m. 10 cent. ; larg., 2 m.

124 — Panneau en ancienne tapisserie verdure d'Aubusson du commencement du XVIII[e] siècle, faisant suite à la précédente, présentant trois personnages dans un paysage, dont un couché vient de recevoir une flèche dans la poitrine.

Haut., 2 m. 10 cent. ; larg. 2 m. 60 cent.

125 — Tapis de Bouchara.

3 m. × 2 m. 10 cent.

126 — Tapis Indien fond bleu turquoise.

6 m. 30 cent. × 4 m.

127 — Tapis de Perohan fond bleu.

4 m. × 2 m. 80 cent.

128 — Petite carpette d'Orient à décor de fleurs stylisées à fond rouge, triple bordure à fond vert et blanc.

1 m. 28 cent. × 1 m. 75 cent.

129 — Tapis de prière d'Orient velouté, à Mirhab bleu, dans une triple bordure à fond blanc et bleu.

1 m. 85 cent. × 1 m. 32 cent.

TROISIÈME PARTIE

IMPORTANT TABLEAU

par **Gautier DAGOTY**

Dessin du XVIII[e] siècle

PLAQUE EN ANCIEN ÉMAIL DE LIMOGES

PENDULE ALLEMANDE EN BRONZE DU XVI[e] SIÈCLE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

par suite de décès

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M[e] Léon ANDRÉ

26, rue de Téhéran

EXPERTS :

M. Marius PAULME
10, rue Chauchat

M. Georges B.-LASQUIN
11, rue de la Grange-Batelière

PARIS



TABLEAUX, DESSIN

DAGOTY (J.-B.-A. Gautier)

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE

130 — *Composition historique.*

Importante toile comprenant un grand nombre de personnages groupés dans une salle de Palais. Signée en bas à droite en toutes lettres.

Toile.

Haut., 1 m. 30 cent. ; larg., 1 m. 94 cent.

(Voir la reproduction).

DIAZ (Attribué à N.)

131 — *Fleurs.*

Deux petites peintures ovales faisant pendant, dans des cadres en bois sculpté de l'époque Louis XIII.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe SIÈCLE)

132 — *Sujet mythologique.*

Gracieux dessin à la sanguine, rehaussé de crayon noir.

Haut., 0 m. 16 cent. ; larg., 0 m. 25 cent.

PLAQUE EN ÉMAIL
PENDULE

133 — Grande plaque en ancien émail de Limoges, décorée en couleur, sujet présentant Jésus-Christ guérissant une femme malade. Cadre en bois sculpté redoré. Epoque Louis XIII.

134 — Pendule de bureau en bronze ciselé doré, à dôme ajouré. Ancien travail allemand. XVIe siècle. (Manque le mouvement.)

